



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
GOBIERNO DE CHIAPAS



FICHERO DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES CON ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
Secretaria de Educación en Chiapas
Departamentos de Educación Especial
Subsistema Federal y Estatal

Participan en su elaboración el Equipo Técnico Pedagógico, con la participación para su impresión y financiamiento del Programa de Fortalecimiento de Educación Especial

Se elabora en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Octubre de 2020

Contenido

| | |
|------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN | 7 |
| Actividad No 1 | 9 |
| Actividad No 2 | 10 |
| Actividad No 3 | 11 |
| Actividad No 4 | 12 |
| Actividad No 5 | 13 |
| Actividad No 6 | 14 |
| Actividad No 7 | 15 |
| Actividad No 8 | 16 |
| Actividad No 9 | 17 |
| Actividad No 10 | 18 |
| Actividad No 11 | 19 |
| Actividad No 12 | 21 |
| Actividad No 13 | 23 |

| | |
|------------------------------|----|
| Actividad No 14 | 24 |
| Actividad No 15 | 25 |
| Actividad No 16 | 26 |
| Actividad No 17 | 27 |
| Actividad No 18 | 28 |
| Actividad No 19 | 29 |
| Actividad No 20 | 30 |
| Actividad No 21 | 32 |

PRESENTACIÓN

Una de las metas importantes de las autoridades educativas es brindar herramientas que apoyen a una mejor integración del aprendizaje al contexto de los niños, es por esto que un camino hacia la inclusión educativa, el siguiente cuadernillo de actividades es un resultado del trabajo colaborativo del Departamento de Integración Educativa del Estado y de los Servicios de Educación Especial del subsistema Federal.

Con un fuerte compromiso para caminar hacia inclusión, que tomamos la definición que UNICEF da a la educación inclusiva, considerando esta como el proceso que permite tener debidamente en cuenta la diversidad de las necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias, así como reducir la exclusión de la esfera de la enseñanza y dentro de ésta, y en último término acabar con ella. Entraña cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que corresponde al sistema educativo ordinario educar a todos los niños y niñas. Entendiendo con esto que de acuerdo al artículo 1 de la CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, se entenderá como personas con discapacidad “aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, **al interactuar con diversas barreras**, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con los demás.

Es en este tenor que en Chiapas se elabora el siguiente material para apoyar a los niños, niñas y jóvenes que presente discapacidad. Mediante el trabajo y la creatividad de los maestros, maestra y equipos de apoyo de los servicios que se ofrecen por parte de Educación Especial, se suma este material, para brindar una herramienta, adicional a las que ya se tiene o se han brindado en medios digitales, páginas Web, entre otros. Este cuadernillo no sustituye a las guías o materias específicas que como personal de Educación Especial están elaborando de acuerdo con las condiciones de cada niño, niña o joven que presente alguna discapacidad.

Este fichero tiene que ver con diversas actividades que puede desempeñarse en familia. La base didáctica es el juego y a partir de ello en cada actividad, se puntualiza el objetivo que se busca lograra al desarrollar la actividad,

Las actividades permiten desarrollar diferentes habilidades de manera integral, estimulando su actividad motriz, mental e intelectual, el tiempo de duración que se propone modificable, así como, los niveles de organización por lo que de acuerdo con la creatividad puede elevar el nivel de complejidad de acuerdo al desarrollo y dominio del menor.

La invitación es clara, pongamos a andar la creatividad creativa como padres de familia y como maestros o equipo de apoyo. La creatividad se dará al ir desarrollando un plan de acción mucho más amplio que permita llevar a cabo estas actividades y sacar el mayor de los provechos en la parte práctica e integrativa, principalmente con los niños y padres de familia el cual debe favorecer desarrollar las habilidades y mejorar las funciones cognitivas en los niños, tú puedes utilizar cualquiera de estas actividades para poder generar una planeación o estimular a los niños a poder ejecutarlo.

Una cosa importante que puntualizar es que las actividades no están definidas específicamente para un tipo de población de edad o nivel educativo, dado que de acuerdo a las condiciones que pueda presentar un menor por alguna discapacidad, como padre de familia o docente puede realizar las adecuaciones necesarias y/o definir cuál de las siguientes actividades pueden favorecer o aplicarse con el niño. La intención es hacerlo funcional para el padre de familia y el niño en su proceso de inclusión, disminuyendo las barreras, actitudinales y cognitivas que de acuerdo a su discapacidad las actividades van a ir apoyando y estimulando para enfrentar de manera más positiva, por lo que te invitamos a hacer las adecuaciones pertinentes así como utilizarlo el cuadernillo de acuerdo a las necesidades que tú consideres que pueden adaptarse a tu contexto y de las condiciones de los niños con los que estás trabajando.

| | |
|---|--|
| Actividad No 1 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad ¿Adivina qué tengo? | Juego de 15 tarjetas básicas de cada nivel, clasificándose por nivel de complejidad característica. Al final en el anexo 1 encontraras las tarjetas propuestas para esta actividad, estas tienen en el margen superior izquierdo una imagen para marcar y formar relieve, de la primera letra con la que inicia la palabra de la imagen representada (un adulto puede apoyarle diciendo el nombre del objeto al oído, en caso de que el juego sea por parejas), en caso de ser individual y puede sustituirse las tarjetas por 15 objetos que representen lo más cercano a los objetos de las tarjetas., y del lado superior derecho la imagen de la posición de los dedos para representar dactilología la letra con la que inicia la palabra de la imagen representada. Puedes aumentar el número de tarjetas de y su complejidad de características de acuerdo al avance del niño. Después de tres errores continuos se invierte los roles de los participantes. |
| Objetivo Estimular la propiocepción del niño a través de la integración sensorial, desarrolla la imaginación y la organización las características de los objetos en uno solo, ayudando a la construcción de conceptos. | Desarrollo |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Pedir al niño que represente objetos o personajes que se encuentren en las tarjetas (de se puede realizar una variación si no pudiera trabajarse con las tarjetas y acercar los objetos que se encuentren en el hogar), mostrarle la primera tarjeta con una ilustración al participante, utilizando movimientos o ademanes con su cuerpo; en caso de ser al juego por parejas deberán cuidar que quien adivine no pueda ver el objeto que va adivinar y tener contacto previo con las tarjetas. para que la imite con ademanes, y pide al otro niño o equipo que adivine de qué objeto se trata. |
| No de participantes propuestos Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 10 jugadores. | |

| | |
|---|--|
| <p>Actividad No 2</p> | <p>Requerimientos físicos y materiales</p> |
| <p>Nombre de la actividad</p> <p>¿Adivina quién soy?</p> | <p>Ropa y accesorios que identifique a través de las características observadas en la representación identifique que miembro de la casa o familia es.</p> |
| <p>Objetivo</p> <p>Estimular la propiocepción del niño a través de la integración sensorial, desarrolla la imaginación y la organización las características de los objetos en uno solo, ayudando a la construcción de conceptos</p> | |
| <p>Tiempo</p> <p>Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min.</p> | <p>Desarrollo</p> <p>El padre, tutor o par (amigo o hermano), se disfrazará sin que el alumno lo vea.</p> <p>La persona que se disfraza debe intentar hacer resaltar las características que distinguen a cada uno de los personajes que representará, en este juego puede dirigirse a la presentación de personajes de caricaturas, series, películas, el objetivo es hacerlo cada intento que el niño, niña o adolescente le implique esforzarse por agrupar las características y discriminar otras.</p> |
| <p>No de participantes</p> <p>Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 10 jugadores.</p> | <p>Al observar dominio en el adivinar, es importante intentar invertir los roles del juego.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Actividad No 3</p> | <p>Requerimientos físicos y materiales</p> |
| <p>Nombre de la actividad</p> <p>La caja mágica</p> | <p>Caja de tamaño mediano, se recomienda de las siguientes medidas 35X35X35 a 45X35X35 cms. en la que puedan entrar mínimo 10 objetos de los que se describen a continuación.</p> |
| <p>Objetivo</p> <p>Desarrollar habilidades cognitivas que favorezcan actividades mentales de selección, discriminación y clasificación que apoyen a mejorar la integración perceptiva y propioceptiva tales como tamaño, forma y textura a partir del uso de los sentidos básicos.</p> | <p>Se recomienda los siguientes objetos (estos objetos son solo recomendaciones, la creatividad puede permitir modificarlos o sustituirlo por los que se tengan en casa, debe tener presente que sean de diferentes categorías):</p> <p>Frutas. – Mango, guayaba, plátano, guineo, limón, mandarina, durazno, uva, manzana, naranja, o frutas propias de la comunidad o de temporada, que estén en existencia en casa.</p> <p>Verduras. – Espinaca, chicharos, betabel (remolacha), ajo, coliflor, cebolla, jitomate, zanahoria,</p> <p>Objetos. - botella, vaso, piedras, semillas, tierra, arena, lápiz, cuchara, tenedor, tijera.</p> |
| <p>Tiempo</p> <p>Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min.</p> | <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora con el niño la caja mágica, pueden elegir decorarla o no. • Colocar en la caja diferentes objetos, frutas y verduras. • Pide al alumno que con los ojos cerrados selección un objeto sin sacarlo de la caja (solo debe utiliza una mano, alterne la mano en cada objeto), • que palpe los objetos, lo reconozca y describa las características, • nombra el objeto que considera que es y posteriormente, saca el objeto y compruebe si coincide con lo que imaginó. |
| <p>No de participantes</p> <p>Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 10 jugadores.</p> | <p>En caso de que el niño o niña tuviera dificultad con la oralidad, puede auxiliarse con un tablero en el que estén las imágenes de los diferentes objetos que se encuentren en la caja y de manera que antes de sacar el objeto señale la imagen que describa el objeto que está tocando.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Actividad No 4</p> | <p>Requerimientos físicos y materiales</p> |
| <p>Nombre de la actividad</p> <p>Ausencia y presencia</p> | <p>Se recomienda los siguientes objetos (estos objetos son solo recomendaciones, la creatividad puede permitir modificarlos o sustituirlo por los que se tengan en casa, debe tener presente que sean de diferentes categorías):</p> |
| <p>Objetivo</p> <p>Desarrollar habilidades cognitivas que favorezcan actividades mentales de selección, discriminación que apoyen a mejorar la integración perceptiva y propioceptiva para la permanencia del objeto.</p> | <p>Frutas. – Mango, guayaba, plátano, guineo, limón, mandarina, durazno, uva, manzana, naranja, o frutas propias de la comunidad o de temporada, que estén en existencia en casa.</p> <p>Verduras. – Espinaca, chicharos, betabel (remolacha), ajo, coliflor, cebolla, jitomate, zanahoria,</p> <p>Objetos. - botella, vaso, piedras, semillas, tierra, arena, lápiz, cuchara, tenedor, tijera.</p> |
| <p>Tiempo</p> <p>Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min.</p> | <p>Desarrollo</p> <p>Poner objetos sobre una mesa o superficie plana accesible a la vista (en caso de tener dificultades de visión que estén accesibles a que pueda tocarlos) del niño o niña.</p> |
| <p>No de participantes</p> <p>Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.</p> | <p>Solicitarle que observe (en caso de una dificultad visual, que palpe los objetos, deberá hacerlo uno a uno y en orden de izquierda a derecha) los objetos por 1 minuto, (se inicia con presentar 3 objetos y se puede ir incrementando hasta llegar a 10 objetos); después del minuto, se le solicita que cierre los ojos, o bien se le puede tapar los ojos con un antifaz negro, cubre los objetos y retira uno.</p> <p>Pida al menor que describa el objeto que desapareció, antes que lo nombre totalmente.</p> <p>En caso que el niño o niña presentara dificultad en pronunciar palabras, puede auxiliarse con un tablero en el que estén las imágenes de los diferentes objetos que se encuentren en la caja y de manera que antes de sacar el objeto señale la imagen que describa el objeto que está tocando.</p> |

| | |
|--|--|
| Actividad No 5 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad El tesoro escondido | Objetos fáciles de reconocer, entre los que se proponen pueden ser: Juguetes de peluches de tamaño mediano |
| Objetivo Desarrollar la propiocepción y el sentido vestibular del menor a través de la integración sensorial, que lleve a estimular los sentidos de orientación y ubicación en tiempo y espacio. | Juguetes de plástico de tamaño mediano Objetos de aseo personal Artículos escolares |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Desarrollo Se selecciona algunos espacios en la casa o aula escolar previamente donde esconderá en cada uno de esos espacios un objeto (el tesoro). Solicita al menor que busque el tesoro escondido siguiendo pistas, |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores. | Se inicia dando una pista que debe ubicarlo en orientación a donde está escondido el objeto, ejemplo: “Camina tres pasos largos hacia adelante, uno largo a la derecha, luego dos pasos hacia atrás y encontrarás el tesoro” En caso de equivocarse en la instrucción, se le repite nuevamente y solita que le repita la instrucción verbalizada (o en señas en caso de tener limitación en la expresión oral) En cada búsqueda debe incrementarse el número de instrucciones. |

| | |
|--|--|
| Actividad No 6 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Esquema corporal | Para realizar la actividad se sugiere tener una sábana o una tela de ligera y suave. Cartones, lápices o gis. |
| Objetivo Desarrollar la propiocepción y el sentido vestibular del menor a través de la integración sensorial, que lleve a estimular los sentidos de orientación y ubicación en tiempo y espacio. | |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Desarrollo Colocar al menor en el centro del círculo formado por sus familiares o compañeros, sentados en el piso, Entregarle una manta grande para que cubra su cuerpo, se le da la siguiente indicación: "Vas a esconderte en esta manta, de tal manera que tus compañeros no vean ninguna parte de tu cuerpo". |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores. | Le asignarás al niño su lugar en el piso, rodeado de sus compañeros, se cubrirá con una manta y le dará la siguiente instrucción: <i>vas a enseñarnos la parte del cuerpo que te indiquen tus compañeros (por ejemplo, una pierna)</i> El menor la mostrará y después la volverá a esconder. Después de la actividad, pídele que dibuje su cuerpo o lo represente con material de reúso. Se repetirá las veces que considere necesarias. |

| | |
|---|---|
| Actividad No 7 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Mi Espacio | Gises, lápiz de colores o tiza o puede utilizarse maske tipe o cinta canela para la elaboración de la figura en el piso. |
| Objetivo Desarrollar la propiocepción del menor a través de la estimulación de los procesos de orientación y ubicación en tiempo y espacio, usando el ritmo para fortalecer la estructura espacio temporal. | Instrumento musical tales como: Campanas, Pandero, Claves. Puede sustituirse los instrumentos por palmadas, claves y sonidos en el cuerpo o usando botellas. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Desarrollo Se traza en el piso con gis de color o se elabora con maske tipe, las siguientes figuras: un círculo y un triángulo, puede modificarse las figuras por otras más complejas Se dan las siguientes indicaciones: |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando escuches el siguiente sonido (especifique que sonido será), camina adentro de las figuras. • Camina afuera de las figuras cuando escuches el pandero. • Camina por la orilla de las figuras cuando escuches las claves. <p>Al elaborar las actividades, puedes sustituir los sonidos de los instrumentos musicales por sonidos creados por otros materiales, se puede elabora la complejidad de los sonidos y de las figuras.</p> <p>Si los menores tienen dificultad visual, se sugiere que realicen el recorrido asistido por el padre, el tutor o algún compañero o hermano , con el cual apoyara a que pueda realizar la acción, posteriormente colocan al niño en el centro de la imagen.</p> |

| | |
|---|--|
| Actividad No 8 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad ¡Vamos a divertirnos! | Se sugiere un espacio amplio o bien un lugar donde puedan desplazarse sin ninguna dificultad. |
| Objetivo Desarrollar los procesos atencionales y de alerta del menor a través de la estimulación de los procesos de orientación y ubicación en tiempo y espacio, usando el ritmo para fortalecer la estructura espaciotemporal. | En caso de alguna necesidad un paliacate o tela para tapar los ojos. Adicionalmente tener a la mano una pelota, objetos de casa, de los que se sugieren que estén organizados por función, uso o utilidad. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Se inicia formando un círculo, si únicamente dos personas realizan la actividad se forma una bina agarrándose de las manos. El menor pasa al centro del círculo y cierra los ojos, en caso de que le menor no pueda sostener demasiado tiempo con los ojos cerrados, se opta por tapar los ojos por un paliacate o tela. |
| No de participantes Mínimo tres participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores. | <ul style="list-style-type: none"> • Se inicia, colocando al centro los diferentes objetos con los que se trabajara, • Tomados de la mano se va girando, siguiendo el compás de la música, van pasando de uno en uno, • Al pasar al centro se escoge un objeto de los que se pusieron al centro. <p>Cuando la música se apague, la persona que está en el centro deberá abrir los ojos, el padre o profesor de la actividad dará a conocer características del alumno que posee el objeto y el alumno del centro tratará de adivinar de quien se trata.</p> |

| | |
|---|--|
| Actividad No 9 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad ¡A armar rompecabezas! | Fotografía o imágenes de objetos simple y elaborados, de medidas de 20 x25 a 30 x 40m. |
| Objetivo Estimular procesos cognitivos atencionales y perceptivos, a través de la organización de imágenes y organización de secuencias. | Cartón o cartoncillo. Plantilla para corte del rompecabezas (Anexo 3) Lápiz, Regla de 20 cm. Tijera o cúter |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Se pega la foto o la imagen en un cartoncillo, se inicia con una imagen simple y que sea muy conocido por el niño. Se traza las línea para cortar el rompecabezas, para esto se utiliza las plantillas que se encuentran en el anexo 3, se inicia con el molde 3.1 hasta llegar al 3..5. |
| No de participantes Mínimo tres participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores. | Se entrega las partes del rompecabezas al menor y se le brinda un tiempo determinado par que lo intente, posteriormente, el padre o el profesor arma el rompecabezas, Se le da una segundad oportunidad nuevamente por un tiempo determinado, se repite la actividad máxima 5 veces, Se guardan las piezas del rompecabezas y se le invita a que el día de mañana continúe. En caso de que el menor tenga alguna dificultad visual, pues realizar relieve que distinga a cada parte de rompecabezas, así también, se le solita que recorra con sus dedos todo el contorno del rompecabezas, con la intención que lo asocie con el relieve que lo distingue, evite que los relieves sean números, ya que eso facilitaría el orden del armando. |

| | |
|--|---|
| Actividad No 10 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Imitación | Espacio seguro donde pueda realizarse la imitación de los movimientos. Se sugieren algunas posturas en el anexo 4 |
| Objetivo Desarrollar la propiocepción y el sentido vestibular del menor a través de movimiento en el espacio y tiempo del esquema corporal. | |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo El padre o el hermano elige una postura de las propuestas y lo realiza por un tiempo de 1 minuto, para que el menor lo vea. Posteriormente se le da un tiempo igual de un minuto para que el menor lo intente elaborar, al inicio se sugiere las posturas que están en el anexo 4, posteriormente podría agregar posturas más complejas y seguidas. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores. | En caso que el menor tenga dificultad en la percepción visual, el menor describirá con sus manos el contorno del padre o madre para construir la postura e intentar realizarlo. La repetición diaria de las posturas estimulara su sistema perceptivo y esquema corporal del menor. |

| | |
|--|--|
| <p>Actividad No 11</p> | <p>Requerimientos físicos y materiales</p> |
| <p>Nombre de la actividad</p> <p>Bailando, Bailando</p> | <p>Espacio seguro donde pueda realizarse la imitación de los movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pañuelos, • Tela suave • Equipo de audio y/o sonido • Música para reproducir (la música es libre elección) |
| <p>Objetivo</p> <p>Desarrollar la propiocepción del menor a través de la estimulación de los procesos de orientación y ubicación en tiempo y espacio, usando el ritmo para fortalecer la estructura espaciotemporal, a partir de la identificación de las diferentes partes del cuerpo.</p> | |
| <p>Tiempo</p> <p>Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min</p> | <p>Desarrollo</p> <p>El padre de familia o profesor proporciona al menor un pañuelo.</p> <p>Se pone a sonar la música y el menor empieza a bailar con el pañuelo como les apetezca, hasta que el educador comienza a indicarles partes del cuerpo y en ese momento deberán colocarse el pañuelo sobre la parte nombrada y seguir bailando al ritmo de la música.</p> |
| <p>No de participantes</p> <p>Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.</p> | <p>VARIANTES (si se juega con más de 3 participantes:</p> <p>Realizar el mismo juego en parejas y cuando el padre o educador diga a los alumnos la consigna, cada jugador deberá colocar el pañuelo sobre la parte del cuerpo nombrada de su pareja.</p> <p>Los alumnos que presenten alguna condición de salud o discapacidad podrán agruparse también por parejas, pero en este caso sin pañuelos y cuando el educador nombre una parte del cuerpo los componentes de la pareja</p> |

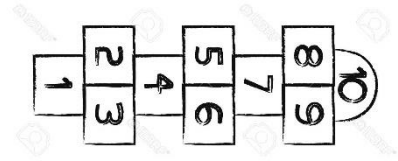
| | |
|--|--|
| | <p>tendrán que seguir bailando unidos por la parte del cuerpo nombrada.</p> <p>Para llevar a cabo este juego tenemos que tener en cuenta con los menores con discapacidad intelectual severa que será necesario realizar un trabajo previo de identificación de las partes del cuerpo para que luego las identifiquen en el suyo propio, aunque en algunos casos tenga que ser el padre o educador el que realice la acción de señalar una parte de su cuerpo y sean los alumnos quienes por imitación la repitan.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| Actividad No 12 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Lee el mensaje | Espacio seguro donde pueda realizarse la imitación de los movimientos |
| Objetivo Estimular la actividad perceptiva de la lectura a través del lenguaje no verbal, que permita al menor tener herramientas de comunicación e inicie en la maduración de la prosodia del lenguaje. | Papelitos con mensajes en texto, dibujo o relieve, (dependiendo de si el menor presenta alguna limitación con la oralidad, lectura o visión) doblados como boletos de rifa. Una caja de cartón que servirá de recipiente. Papeles de hojas recicladas donde pueda escribirse Lapicero o plumín para escribir. Algunos de los textos que sugiere utilizar son: Correr, reír, morder, caminar, brincar, lavarse las manos, lavarse los dientes, peinarse, ir a la escuela, comprar en la tienda, cambiarse de ropa, bañarse, hacer tareas, barrer el patio, lavar ropa, toca la puerta, corre alrededor del círculo, saluda con la mano a un compañero, camina hasta el centro del círculo, toca el piso, también se puede trabajar con mensajes sencillos. Los papelitos pueden decir: puerta, piso, silla, ojos, pie, etc., tener el dibujo del objeto o la parte del cuerpo y debajo un texto |
| Tiempo Es variable de acuerdo con las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo 1.- Se elaboran las tarjetas con palabras u oraciones escritas, o en caso contrario se dibujan las acciones que quieran que se repita (puede usar las tarjetas que viene al final del cuadernillo en el anexo 5) o bien se ponen en tarjetas con relieve. 2.- Se forma la bina o en forma de circulo si son más de tres participantes y se pide al menor saque un papelito del recipiente, leerlo en silencio y el padre puede leérselo en voz baja si el menor tuviera problemas de visión y pedirle que realice la acción que ahí se indica. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el | |

| | |
|--|---|
| <p>niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 15 jugadores.</p> | <ol style="list-style-type: none">3. El otro compañero intenta adivinar lo que él quiere decir a partir de la acción realizada por el alumno.4. El juego inicia siguiendo el orden de los alumnos acomodados en círculo; se toma el papelito, se lee, se realiza la acción, el grupo adivina, y así con cada niño.5. Si el grupo es muy numeroso, pueden formarse varios círculos de diez alumnos cada uno.6. El juego concluye explicando la importancia de poder desplazarse por el espacio y realizar diversas actividades. |
|--|---|

| | |
|---|---|
| Actividad No 13 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad El gusano masajista | Espacio seguro donde pueda realizarse la imitación de los movimientos. Pañuelos, |
| Objetivo Desarrollar habilidades de comunicación social que ayuden a la expresión de diferentes emociones, a partir de resaltar los movimientos corporales en la actividad. | Utilizar objetos que se encuentren en casa: <ul style="list-style-type: none"> • pelotas de tenis, • cepillos, • pañuelos • entre otros. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Se forma una fila. Cada alumno de pide, que vayan uno detrás de otro, con las manos en la espalda del compañero que tiene delante y éste al siguiente y así sucesivamente. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más óptimo el grupo máximo es de 8 jugadores. | El niño o el grupo va imitando los movimientos sin soltarse. En cada uno de los movimientos resalte estados de niños y emociones en los movimientos. Se sugiere que, si hay algún menor con problemas de visión, esta actividad se realice con los ojos tapados con el pañuelo. |

| | |
|--|---|
| Actividad No 14 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad La Rayuela | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos. Una tiza |
| Objetivo Desarrollar habilidades motrices básicas de la estimulación propioceptiva y vestibular del menor | Una moneda o ficha para distinguir cada jugador |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo 1.- Dibuja una rayuela o avioncito como el que aparece en la parte de arriba, en el suelo. 2.- Lanza una piedra plana o algo similar (una pequeña bolsa de habichuelas, un botón, un juguete de plástico, etc.). |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | 3.- Salta por los cuadrados, evitando el que tenga la piedra. 4.- Recoge la piedra cuando hagas el trayecto de vuelta. 5.- Pasa la piedra a la siguiente persona. Variaciones: se puede indicar que los jugadores realicen movimientos concretos, por ejemplo, imitando a un animal en particular o bailando un baile. |




| | |
|--|---|
| Actividad No 15 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Dibujar en el espacio | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos. |
| Objetivo Desarrollar habilidades de percepción motora a través de la organización de los movimientos, estimulando la inhibición y discriminación de movimientos voluntarios. | Cintas parecidas a las que se utilizan en gimnasia rítmica, o pueden elaborarse con listón (cinta de satín o derivado no almidonado) y una barra de madera o plástico que pueda usarse como asa, la longitud deberá ser mínimo de 180 cms. Equipo de sonido. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Se organizan, el niño frente a uno y se le solicita que siga los movimientos que realiza con la cinta. El menor observa los movimientos que realiza la madre o tutor e intenta hacerlo, dependiendo de la edad se puede incrementar lo complejo del movimiento. La intención es iniciar con la organización de los movimientos motores, buscando siempre que el menor indicando la dirección con la mano (Izquierda, derecha). |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | Tendrán que realizar movimientos con la cinta tanto en movimiento como sin moverse. En caso de que le menor presente una limitación motora, el padre o tutor realizara el movimiento, iniciando con trazos en el aire de arriba - abajo, derecha izquierda, posteriormente, posteriormente tomara la mano del niño y dibujara la secuencia del moviendo que realizo, repetirá la actividad las veces que sea necesario buscando que en cada intento se dé un mejor dominio. En caso de menores que tiene limitación o deficiencia visual, el tutor o padres deberá describir el movimiento, pidiendo que el menor sostenga la mano del tutor o padre y describa el movimiento como él lo perciba, posteriormente el menor intentara dibujar el movimiento que percibió, indicándole el acierto y dominio que va teniendo. El realizar el movimiento tomando es necesario ayudar al menor con los movimientos del brazo o incluso realizando la actividad con él. |

| | |
|---|--|
| Actividad No 16 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad La bomba | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos. Una cuerda o tiza |
| Objetivo Desarrollar habilidades de tipo propioceptivas a través de la organización perceptiva de coordinación distancia-fuerza (ojo-mano)(oído-mano), permitiendo con ello facilitar sistema de orientación y ubicación espacio tiempo en las diferentes funciones cognitivas. | Una pelota o cualquier objeto que se pueda pasar |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Mientras una persona se queda en medio de ese círculo. Los compañeros que lo forman tendrán que pasarse la pelota en sentido de las agujas del reloj, mientras el que está situado en medio va contando de uno a diez. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | Cuando llegue al número diez, la persona que se ha quedado sosteniendo la pelota quedará penalizado pasando a estar en el centro del círculo. Variaciones: En el caso en el que participen en la actividad personas con alto grado de discapacidad, se alargará la cuenta hasta veinte o treinta con el fin de darle tiempo a que comprenda cómo va el juego. En el caso de que no consiga comprenderlo, necesitará la ayuda de algún compañero/a o incluso del monitor si fuera necesario |

| | |
|--|--|
| Actividad No 17 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad El globo volador | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos. <ul style="list-style-type: none"> • Globos medianos de 27 a 30cm aproximadamente • Tiza o gis de color |
| Objetivo Desarrollar habilidades de tipo propioceptivas a través de la organización perceptiva de coordinación distancia-fuerza (ojo-mano) (oído-mano), permitiendo con ello facilitar sistema de orientación y ubicación espacio tiempo en las diferentes funciones cognitivas. | Para personas con problemas visuales, adicionar al globo, algunos materiales que provoquen un sonido o pueden sustituirse por pelotas con cascabeles, así también, se solicita tengan un instrumento que provoque un sonido único que sea fácil de distinguir, en las primeras practicas dado que es de estimulación puede utilizarse la voz utilizando onomatopeyas, posteriormente triangulo, silbatos, o claves de madera. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Es importante organizar primeramente el espacio, para permitir que no exista riesgo en que puedan lastimarse. Dibujar en el piso un circulo o cuadrado que limite el área del participante o participantes, estos deberán ubicarse en lados contrarios. Cuando el menor tenga una dificultad visual, se realizará previamente el recorrido de las distancias en las que se moverá el menor al momento de recibir el globo o pelota. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | Una vez que uno de los participantes esté preparado con el globo o pelota con cascabeles, deberá enviarlo al lado menor que se encuentra en lado opuesto contrario al docente o padre de familia (Únicamente para ubicar al menor con problemas visuales, deberá utilizar el sonido como la voz utilizando onomatopeyas, posteriormente triangulo, silbatos, o claves de madera). Puede enviarse el globo a través de un toque, dado que el objetivo es estimular coordinación distancia-fuerza (ojo-mano) (oído-mano), se inicia con una distancia corta entre los participantes y posteriormente se van realizando distancias más largas en relación al alcance y desplazamiento que puede tener el globo o la pelota con cascabeles. |

| | |
|--|---|
| Actividad No 18 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Encestando pelotas | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos. |
| Objetivo Desarrollar los procesos espacio temporales del menor a través de la estimulación del esquema corporal y habilidades de coordinación de los sistemas vestibulares y propioceptivos. | 2 cestos para recepción de las pelotas, este puede sustituir por una cubeta o cubo grande o una caja de cartón firme. Para trabajar la actividad, si se tiene un niño con problemas visuales sustituir por pelotas con cascabel y paliacates, haciendo que los demás niños tiren la pelota con los ojos vendados. Dos pelotas de diferentes tamaño se sugiere que sean pequeñas y mediana. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min | Desarrollo Se coloca el cesto a una distancia de 1 metro. La niña o niño se sienta en su silla con el balón en la mano se colocará al frente de las dos cestas a una distancia de un metro, cuando uno de los padres lo oriente debe de tirar el balón en la cesta, intentando encestarlo. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | Se sugiere realizar algunas variaciones a parte del tamaño de la pelota, puede modificarse el tipo, el peso, en cuanto a las cestas estas pueden varia de color azul y rojo. En caso de que la actividad se realice con un menor con PC, dependiendo de la habilidad motriz que tenga, se le solicita al menor que enceste la pelota en el color que se le indique. El padre o el profesor puede mantener cerca la cesta a una distancia que le implique un reto, pero sea posible de lograr la actividad a través del esfuerzo. |

| | |
|---|--|
| Actividad No 19 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad El escultor | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos |
| Objetivo Desarrollar a través de los sentidos propioceptivos, vestibular e interoceptivo la representación simbólica de formas y figuras, utilizando su cuerpo como herramienta base para esculpirlo. | Pañuelos |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Desarrollo Se forman por parejas y se le explica que uno de ellos va a desempeñar el rol de escultor y el compañero el de escultura. El escultor tiene que confeccionar una escultura con el cuerpo del compañero, moviendo sus extremidades y sus distintas partes del cuerpo, mientras el compañero que tiene asignado el rol de escultura debe permanecer estático según la forma que le dé el compañero, durante un tiempo máximo de 30 segundos. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | Al terminar la escultura este deberá adivinar que es. Después se intercambiarán los roles. Se realiza una variante si uno de los participantes tiene problema motriz, tendrá que atenderse su colocación para facilitar los movimientos. Si hay participantes que presenten problemas de equilibrio, podrán participar sentados. Si hay jugadores con una gran afectación en las extremidades superiores darán instrucciones verbales al docente que esculpirá a su compañero. |

| | |
|--|---|
| Actividad No 20 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad El balancín 1,2 y 3 | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos |
| Objetivo Desarrollar el sistema vestibular, a través de la autorregulación del equilibrio y fuerza, su esquema corporal, ubicación y espacio como herramientas de organización sensorial. | Una madera de soporte y una regla de 1.50 mts que favorezca la basculación, regulable en altura para aumentar o disminuir la dificultad. Una banca Cinta canela, maskit tape o gis |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Desarrollo Para esta actividad se maneja tres niveles para ir manejando dominio del equilibrio, en una primera parte se pinta en el piso (puede realizarse con un maskit tape o cinta canela la línea en el piso) una línea de 1.50 mt. |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | Se coloca al menor en un extremo y se le solicita que camine hacia el otro extremo siguiendo la línea que hay en el piso, puede iniciarse con una caminata natural y posteriormente con un pie tras otro. Lo realiza la caminata de regreso.  |

En una segunda fase realizará la misma actividad de caminata que la anterior primeramente de manera libre y natural, posteriormente un pie tras otro, únicamente que ahora lo realizará utilizando una barra de madera o una banca.



Para los niños que presente problemas visuales, se realizará el primer recorrido acompañado, en ambas actividades, en caso de que el menor presente problema motriz, se realizará con asistencia y apoyo del tutor siempre estimulando a que lo intente solo, para esto pueden ir dos personas adultas en cada lado sosteniendo una barra y el menor permitir empujarlo o utilizar una andadero para adulto o bastón de apoyo y para personas usuarias de sillas de ruedas sin afectación del tren superior.

El adulto o profesor debe controlar la correcta ejecución del ascenso y descenso del balancín y evitar que el jugador salga de los límites de la rampa.

| | |
|---|---|
| Actividad No 21 | Requerimientos físicos y materiales |
| Nombre de la actividad Balancín simple | Espacio seguro donde pueda realizarse libremente movimientos |
| Objetivo Desarrollar el sistema vestibular, a través de la autorregulación del equilibrio y fuerza, su esquema corporal, ubicación y espacio como herramientas de organización sensorial. | Una madera de soporte y una regla de 1.50 mts que favorezca la basculación, regulable en altura para aumentar o disminuir la dificultad. |
| Tiempo Es variable de acuerdo a las características del niño o decisión del profesor, se sugiere que no se realice por tiempos extensos mayor a 20 min. | Desarrollo Para esta actividad se coloca el soporte de madera y la regla de la forma como se observa en la imagen |
| No de participantes Mínimo dos participantes, se sugiere sean papa o mama y el niño, si es posible que se integren otros niños es mucho más enriquecedor, el grupo máximo es de 8 jugadores. | <div data-bbox="678 1010 1419 1251" data-label="Image"> </div> <p>Una vez que se tenga construida el balancín el menor deberá pararse encima de la regla de la forma como se ve en la imagen, intentando mantener la mayor parte del tiempo que pueda en equilibrio.</p> <p>Para los niños que presente problemas visuales, se realizará en ambas actividades con asistencia y apoyo del tutor siempre estimulando a que lo intente solo, dependiendo del nivel de movilidad que presente el menor con algún problema motriz, puede intentar realizarlo con el apoyo de sus padres, tutor o profesor.</p> |



"Este programa es publico ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa". Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciada/o y sancionada/o de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.